



El Festival Cabanyal Íntim cruza las fronteras valencianas y aterriza en Aragón en la Comarca del Matarranya

El Festival Cabanyal Íntim se traslada a la localidad de Ráfales en la Comarca del Matarranya (Aragón) con una versión más reducida, pero con mismo formato y características. Matarranya Íntim es el nombre escogido para el evento, que tendrá lugar los días 3 y 4 de Agosto.

Valencia, 9 de julio. El equipo del Festival Cabanyal Íntim sigue desplegando sus velas cargadas de las artes escénicas más íntimas y contemporáneas. En esta ocasión nos asombra con con el anuncio de la 1ª Edición del festival Matarranya Íntim en Ráfales (Teruel) el próximo mes de agosto.

Matarranya Íntim, al igual que su homónimo, está organizado y financiado por la compañía valenciana de teatro contemporáneo **Francachela** y por **Producciones la Tia Lola**, con la novedad de que en esta ocasión, el equipo, ha recibido también el apoyo económico, humano y organizativo de la Comarca del Matarranya, institución que ha sido indispensable en la puesta en marcha y realización del festival.

Según las declaraciones de Jacobo Julio e Isabel Caballero, directores de ambos festivales: *"estamos muy contentos de que el festival salga no sólo de las fronteras valencianas, sino también de la ciudad, para llevar al medio rural las artes escénicas más contemporáneas" Con esta iniciativa, que esperamos sea el inicio de más festivales íntimos, queremos acercar las piezas de los profesionales valencianos a las poblaciones rurales para darles continuidad artística más allá del Cabanyal Íntim y visibilizar su trabajo"*

El Festival presentará 6 piezas rescatadas, casi en su totalidad, de la 1ª Edición de Cabanyal Íntim. Seis creaciones que recorrerán diferentes disciplinas artísticas como son el teatro, la danza, la poesía escénica, la música en directo, el teatro de objetos, el teatro infantil y los cuentos para adultos.

Un festival itinerante

Matarranya Íntim es un proyecto que surge de la necesidad de dinamizar y reavivar el panorama cultural de la Comarca, que en los últimos años ha observado un creciente interés de la población en las artes escénicas. Las características del entorno y la falta de infraestructuras excluyen a la población rural de los grandes acontecimientos culturales que se suceden en las ciudades, con lo que Matarranya Íntim se posiciona como una ventana a una oferta cultural de calidad.

La idea del equipo de organización es celebrar el festival en una localidad diferente cada año, para conseguir visibilizar todas las poblaciones y contribuir en la puesta en valor de su patrimonio a través de un festival de artes escénicas.

Esther Melo
Prensa Cabanyal/Matarranya Íntim
prensacabanyalintim@gmail.com
650179919

Primera Edición del Festival Matarranya Íntim: Arte en vivo en el interior de las casas de Ráfales

Las artes escénicas más contemporáneas llegan a la Comarca del Matarranya de la mano del Festival "Matarranya Íntim" los días 3 y 4 de agosto; una aventura teatral pionera en Aragón cuyo principal objetivo es acercar las artes escénicas de vanguardia a las poblaciones rurales de esta comarca.

Ráfales, 2 de julio. Centrado en las artes escénicas próximas y experimentales, el Festival Matarranya Íntim, celebra su primera edición con una atractiva e innovadora programación que llenará las calles de la localidad de Ráfales los días 3 y 4 de Agosto.

Financiado y organizado por **La Comarca del Matarranya, Francachela Teatro y Producciones La Tia Lola**, el Festival traza un itinerario artístico por el pueblo de Ráfales con espectáculos que abordan el hecho teatral desde sus múltiples variantes. El teatro, la danza, la poesía escénica, la música en directo, el teatro de objetos y los cuentos para adultos se instalan así en dormitorios, salones, cocinas y terrazas de los hogares de Ráfales. Una ruta de teatro a domicilio articulada en cinco piezas de arte en vivo, de no más de 25 minutos de duración. Montajes atrevidos y emergentes que se alejan de las fórmulas y lenguajes convencionales, y que se representan en la intimidad de las casas 5 veces al día durante todo el fin de semana.

Espacios íntimos y domésticos, cedidos de forma altruista por los propietarios o inquilinos de Ráfales, que se transforman por unos días en variopintos escenarios que acogen las representaciones del arte más vanguardista.

El teatro contemporáneo vendrá representado por la **Cía. Maquinant Teatre** y su espectáculo ***El día que cambié mí casa por una trompeta de colores***, una pieza de micro-teatro en castellano que plasma la realidad de 3 hermanas que están a punto de ser desahuciadas.

En esta 1ª Edición del Festival, el teatro de objetos y de humor surgirá de la mano de la **Cía. La Panda de Yolanda**, que con su ingenioso montaje ***Üiqü'is***, presentará una experiencia teatral basada en sketches del humor más absurdo y surrealista. La pieza combina diferentes técnicas de manipulación que acercan al público a un teatro basado en la sencillez y en la imaginación, todo realizado con materiales reciclados y acompañado de música, cuerpo e interpretación.

Por otro lado, la bailarina Pepa Cases con su compañía **A tempo danza**, estrena el espectáculo ***Enviudada o lo prometido es duda***, una pieza de danza-teatro a modo de reflexión sobre los valores y las promesas de una mujer azotada por la tristeza de la reciente muerte de su marido.

El carrusel de los niños perdidos es el nombre de la pieza de poesía escénica que nos ofrece **Colectivo Piel**. Un espectáculo que transporta a los espectadores al universo mágico de los niños, un espacio de inocencia donde la imaginación crea los temores que habitan el corazón al intentar amar al prójimo.

Por último, la **Cía. Almudena Francés** estará doblemente representada en Matarranya Íntim: por un lado, nos deleitará con sus cuentos para adultos en valenciano, ***Això no passa...no passa ni poc***, una mirada antropológica a las historias del día a día y por otro lado, será la encargada de cubrir el espacio para el teatro infantil con ***La caseta de Anaclea***, una divertida pieza para los más pequeños que despertará todos sus sentidos.

Junto a la programación oficial, el Festival Matarranya Íntim se amplía y complementa con el espacio nocturno **Íntim a la Nit**, una propuesta gratuita musical que amenizará y alargará la noche del sábado. El colectivo escogido para esta 1ª Edición son **Luna y panorama de los insectos**, cuyo trabajo que combina la música y la poesía escénica,

ofrecerá una puesta en escena nada convencional. El concierto tendrá lugar en el Molí de L'Hereu el sábado 3 de agosto a las 23:00.

Un festival nacido de los frutos del Festival Cabanyal Íntim y el apoyo de La comarca del Matarranya.

Matarranya Íntim surge como extensión del ya consolidado festival valenciano Cabanyal Íntim, nacido en 2011, fruto de la necesidad de reavivar y abonar el vacío escénico imperante en la ciudad. Éste es pionero en la Comunidad Valenciana en llevar las artes escénicas de vanguardia al interior de las casas particulares y tras sus tres años de existencia se ha consolidado como uno de los festivales de referencia en la ciudad. Todo ello por su programación de calidad, su innovación, su apoyo a la profesión valenciana y su labor de revitalización y dinamización del barrio marineró del Cabanyal.

Esther Melo
(Prensa y Comunicación)
matarranyaintim@gmail.com
650.179.919

Arranca la 1ª Edición del Festival Matarranya Íntim

Mañana Sábado 3 de agosto da comienzo la 1ª Edición del Festival Matarranya Íntim, un evento cultural y social cuyo objetivo es acercar las artes escénicas contemporáneas a las localidades rurales de La Comarca del Matarranya/Matarraña. El primer escenario escogido para la ocasión es el pueblo de Ráfales, población declarada Conjunto Histórico Artístico y cuya riqueza patrimonial será un valor añadido para el festival.

Ráfales, 2 de agosto. Mañana Sábado 3 de agosto a las 18 horas llega el pistoletazo de salida de la 1ª Edición del Festival Matarranya Íntim en Ráfales. Un evento multidisciplinar organizado y financiado por La Comarca del Matarranya/Matarraña y la compañía valenciana Francachela Teatro. El evento también cuenta con la colaboración de multitud de negocios de la zona que han volcado sus esfuerzos en el patrocinio de este neófito festival.

Matarranya Íntim presenta un total de 7 piezas de diferentes disciplinas artísticas tales como el teatro, la danza, la poesía escénica, el teatro infantil, los cuentos para adultos, el teatro de objetos y la poesía escénica. Ésta última presentada de la mano de **Luna y Panorama de los insectos**, una agrupación musical-escénica valenciana que ofrecerá su concierto el sábado por la noche a las 23 horas en el maravilloso jardín del Molí de l'Hereu. Todo ello, en el marco de los **Íntims a la nit**, un espacio reservado para los conciertos nocturnos del festival.

La danza-teatro viene representada por la bailarina, coreógrafa y cantante castellonense **Pepa Cases** y su **Cía. A Tempo Dansa**, una de las compañías de danza-teatro más prestigiosas del panorama escénico valenciano. La pieza **Enviudada o lo prometido es duda** plantea una reflexión sobre la muerte, la tristeza y el suntuoso camino entre éstas y la consecución personal de la alegría.

La **Cía. La panda de Yolanda** despliega sus títeres de carpesano en **Üiqü'is**, pieza en la que David Durán, Merce Tienda, Raquel Hernández y Josep Mª Zapater reflexionan sobre los lazos y las dependencias entre las personas. Tras los primeros 20 minutos llega la experiencia: el público pasa a la parte trasera, mientras un nuevo grupo entra por delante y así sucesivamente generando un bucle en el que se descubren los secretos de la manipulación, los conflictos actorales y todo lo que conlleva un número entre bambalinas. Una experiencia para no perderse.

Para los pequeños espectadores, Matarranya Íntim presenta el montaje infantil **La caseta d'Anacleta**, donde los niños se adentrarán en un mundo mágico de objetos, cuentos y personajes creados por **Almudena Francés**. Esta polifacética artista será también la encargada de presentarnos **Això no passa...no passa ni poc**, un espectáculo de cuentos para adultos a modo de mirada antropológica de las historias que nos rodean cotidianamente.

En **Carrusel de los niños perdidos**, el **Colectivo Piel** de Clara Carbonell y Carlos Luna nos invita a sumergirnos en el mundo mágico de los niños perdidos. Un mundo de inocencia, magia y buenas intenciones habitado por el amor más puro.

Por último, la joven y talentosa **Cía. Maquinant Teatre**, bajo la dirección de Isabel Martí, nos presenta su pieza **El día que cambié mi casa por una trompeta de colores**, una creación de micro-teatro que plasma la realidad de 3 hermanas que están a punto de verse abocadas al desahucio.

Los directores del festival, **Isabel Caballero y Jacobo Julio**, confían en el éxito y la repercusión de esta 1ª Edición de Matarranya Íntim, que esperan "sea el inicio de toda una serie de ediciones itinerantes que viajarán anualmente por diferentes localidades para reivindicar el valor, la riqueza y el patrimonio de esta maravillosa comarca a través de las artes".